

Freitag 25. September 2015 · 18.30 & 19.30 Uhr

Zyklus PHACE / 1. Veranstaltung
Foyer Berio-Saal · Berio-Saal

Samstag 26. September 2015 · 19.30 Uhr

Berio-Saal

PHACE | GUNTEN *Musik & Theater*

Helmut Oehring
GUNTEN



WIENER KONZERTHAUS

Freitag 25. September 2015 · 18.30 Uhr

Foyer Berio-Saal

Juri Giannini *im Gespräch mit*
Helmut Oehring *und* **Steffen Jäger**

Freitag 25. September 2015 · 19.30 Uhr
Samstag 26. September 2015 · 19.30 Uhr

Berio-Saal

gewidmet von Kapsch

Helmut Oehring (*1961)

GUNTEN

Seit ich hier bin, habe ich es bereits fertig gebracht,
mir ein Rätsel zu werden.

Eine TagebuchMusik auf Robert Walsers Roman

«Jakob von Gunten» für Oktett, Audiozuspiel

und Schauspieler (2008) (90') (EA)

Idee und Komposition: Helmut Oehring

Konzeption und Libretto: Stefanie Wördemann

Sound-Konzeption Hörspiele und Produktion: Torsten Ottersberg GOGH

surround music production

INTRO

Szene 1 Jakob kommt

Szene 2 Jakob träumt

TraumHörspiel 1 Jakob sieht Lisa (Mysterium-Traum)

Szene 3 Jakob macht Männchen

Szene 4 Jakob wildert

Szene 5 Jakob versteht nicht ganz

TraumHörspiel 2 Jakob marschiert (Soldaten-Traum)

Szene 6 Jakob schweigt und schwelgt

Szene 7 Jakob in Ägypten

Szene 8 Jakob kotzt

Szene 9 Jakob tanzt

Szene 10 Jakob lacht

Szene 11 Jakob lebt weiter

TraumHörspiel 3 Jakob geht (Entscheidungs-Traum)

Steffen Jäger *Regie*
Sabine Freude *Bühnenbild*
Aleksandra Kica *Kostüme*
Alfred Reiter *Klangregie*
Martin Knaupp & Maria Doblhofer *Lichttechnik*
Viola Stockinger *Maske*
Sarah Kleindienst *Maskenassistentz*
Louise Linsenbolz *Regieassistentz*
Markus Bruckner *Produktion*
Reinhard Fuchs *Gesamtleitung*

Personen:

Jakob Tim Breyvogel *Schauspiel*

PHACE

Johann Mathilde Hoursiangou *Klavier*
Kraus Alexandra Dienz *Kontrabass*
Heinrich Doris Nicoletti *Bassflöte*
Schacht Barbara Lüneburg *Viola, Violine*
Schilinski Peter Travník *Trompete, Flügelhorn*
Peter Reinhold Brunner *Bassklarinetten, Kontrabassklarinetten*
Hans Berndt Thurner *Percussion*
Fuchs Roland Schueler *Violoncello*

Eine Neuproduktion von PHACE in Kooperation mit dem Wiener
Konzerthaus und mit Unterstützung durch die Stadt Wien und das
Bundeskanzleramt